

# BELLO E... SIMPATICO

Bello è bello. Del resto in *Notte prima degli esami* c'era chi interpretava la carogna, chi il campione mondiale di figure di emme e chi la snob, a lui hanno affidato il ruolo del fico. Intanto sono passati la Notte e pure gli Esami, ha debuttato in teatro e ha recitato nel TV movie natalizio *Finalmente una Favola*. Ora Eros Galbiati, lecchese, giovane promessa del cinema italiano, è volato a NY. Noi lo abbiamo raggiunto e gli abbiamo chiesto: *Qual è il tuo punto di forza, quello che le stende al primo round?* Volete sapere cosa ha risposto? Leggete...

di Greta Leani

**Eros, cosa stai facendo a New York?**  
Sto studiando recitazione e coltivando alcuni progetti artistici personali.

**Che aria tira in America dopo la boccata di ossigeno iniettata da Obama?**

Vivo qui da oltre due mesi, precisamente i due mesi più caldi dal punto di vista politico. È stato molto interessante osservare come la gente abbia sostenuto Obama dalla strada e abbia creduto sinceramente nella possibilità di un cambiamento. La notte delle elezioni ho voluto visitare il quartiere nero per eccellenza, Harlem. C'era grande festa. Comunque ora tutti credono profondamente che l'America cambierà, e anche io lo penso.

**Ma gli attori italiani come sono visti?**

Gli attori italiani sono valutati come attori. Qui nel campo artistico vige la regola dell'impegno.

**E in generale, non solo nel cinema, l'America offre davvero più opportunità ai giovani rispetto all'Italia?**

New York non è l'America, ma di sicuro in questo paese comanda la meritocrazia, in tutti i campi. Un concetto che in Italia non sappiamo nemmeno cosa significhi.

**Facciamo un passo indietro. Ci racconti qualcosa di quando eri bambino, qualche ricordo del tuo lago?**

Per la verità sono cresciuto in un piccolo paese in campagna, e non sul lago. Ma sono felice di aver trascorso

la mia infanzia in un luogo ricco di spazi e di stimoli naturali. La strada del paese e i boschi sono sempre stati il mio campo di gioco e di esperienza.

**Ancora giovanissimo ti trasferisci a Milano per frequentare la Scuola di Teatro "Comuna Baires", quindi a Roma dove ti iscrivi al Dams. Poi l'incontro con Michael Margotta. Mi racconti com'è andata?**

Ho incontrato Michael Margotta circa cinque anni fa. Lui non viveva a Roma, vi teneva solo dei seminari occasionalmente. Ho frequentato per un po', poi sono sparito, ma ogni volta che torno da lui sento una forte energia. Abbiamo un rapporto a cui spesso non serve il dialogo. Recentemente sono diventato membro del suo Actors Center. Michael è molto stimato a New York, dove è considerato un bravo attore, un grande regista e un ottimo insegnante.

**Dopo sono arrivati gli spot, la fiction e il cinema. Se potessi tornare indietro, al periodo di *Notte prima degli esami*, e se a Vaporidis fosse venuta la varicella... Ti sarebbe piaciuto sostituirlo nel ruolo di protagonista?**

Se tornassi al periodo di *Notte prima degli esami* l'unica cosa che cambierei è la mia attitudine al lavoro, forse all'epoca troppo superficiale e poco attenta. E poi Nicola è un amico.

**Restiamo in tema di esami. Nel lavoro finora qual è stato il più importante cui sei stato sottoposto?**

Questo lavoro è ricco di esami: le audizioni, le attese delle risposte, i periodi morti, le emozioni forti del palcoscenico. Ci si sente sempre messi alla prova. Il mio desiderio è di poter lavorare su un personaggio a cui potermi dedicare emotivamente al 100%.

#### FINALMENTE UNA FAVOLA

È il titolo del TV movie natalizio di Mediaset, dove Eros ha recitato al fianco di Maria Amelia Monti e Gerry Scotti. "Prima di cominciare ero convinto di avere fatto la scelta sbagliata - racconta il giovane attore -. Invece si è rivelata un'esperienza che mi ha arricchito molto dal punto di vista emotivo: Maria Amelia è una mamma comica e profonda, Gerry stacanovista e divertentissimo.

“ Sono timido, essere osservato mi mette sempre un po' in difficoltà. Ma sono anche vanesio, e quindi talvolta ne ho bisogno ”

**Qual è il tuo punto di forza, quello che le stende al primo round?**

Sono super simpatico.

**Ma un attore deve essere per forza anche un po' vanesio. Tu quanto sei narciso?**

Non immagineresti mai quanto sono narciso.

**Qual è la cosa più brutta di essere belli? Dover dimostrare che si è anche bravi oppure avere sempre gli occhi della gente addosso?**

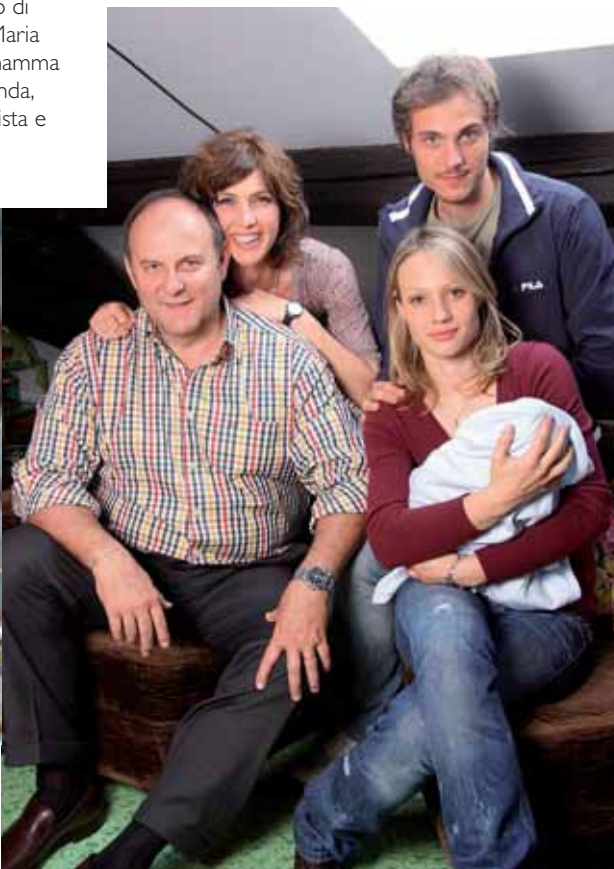
Io sono timido, essere osservato mi mette sempre un po' in difficoltà. Ma sono anche vanesio, e quindi talvolta ne ho bisogno.

**Ma quando la gente ha cominciato a riconoscerti per strada?**

Sono sempre stato fermato per strada, i film hanno solo ampliato lo spettro di comunicazione. Te l'ho detto che sono simpatico...

**Chi è il tuo attore di riferimento?**

Stimo qualsiasi attore che attraverso il suo lavoro riesca ad ingannarmi anche solo per poco. Tra i giovani Di Caprio, tra i capi Jack Nicholson.





**NPDE**

Recitando in *Notte prima degli esami* Eros Galbiati ha raggiunto la popolarità. Nel film di Fausto Brizzi è stato coprotagonista con il ruolo di Riccardo, lo sciupafemmine del gruppo.

**C'è una cosa che mi colpisce molto degli attori, la loro capacità di sentirsi addosso le emozioni del personaggio che interpretano. Tu come ti prepari dopo che ti è stato affidato un ruolo?**

Spesso non è permesso lavorare sul personaggio, o meglio, si predilige la battuta detta con quel tono piuttosto che con quella cadenza. Io cerco di offrire a chi mi osserva la naturalezza e la spontaneità che sento.

**Qualcosa di personale. Nella tua biografia parli del divorzio dei tuoi, dei matrimoni di tuo padre e dei tuoi fratellastri. Insomma una famiglia non proprio tradizionale. Un'esperienza che ti ha segnato?**

Io credo che ogni cosa abbia un suo senso, e se ora mi trovo dove sono e se sono la persona che sono, è anche per quello ho vissuto. In fondo non sono

“New York non è l'America, ma di sicuro in questo paese comanda la meritocrazia, in tutti i campi. Un concetto che in Italia non sappiamo nemmeno cosa significhi”

dispiaciuto, ho avuto una madre responsabile e un padre eccentrico, spesso accade.

**Lo scorso anno hai debuttato sul palcoscenico nella commedia *The Prozac Family*, per la regia di Marco Costa.**

**Prossimi impegni a teatro?**

A febbraio porteremo “The Prozac Family” al Teatro Parioli di Roma. Poi forse farò parte di un progetto molto interessante il prossimo autunno.

**Ti abbiamo visto nel TV movie natalizio *Finalmente una Favola*, al fianco di Gerry Scotti e Maria Amelia Monti. Com'è stato lavorare con loro e qual era l'atmosfera sul set?**

Prima di cominciare ero convinto di avere fatto la scelta sbagliata. Invece si è rivelata un'esperienza che mi ha arricchito molto dal punto di vista emotivo: Maria Amelia è una mamma comica e profonda, Gerry stacanovista e divertentissimo. Entrambi sono dei professionisti con un'ottima intesa. L'atmosfera sul set era allegra e ricca di impegno, anche grazie al regista Francesco Lazotti.

**Dal film di Natale al Natale vero.**

**Dove lo passerà Eros Galbiati?**

Il Natale lo passerò a New York City con gli amici che, chi per un motivo chi per l'altro, resteranno in città. ■

